

Принято педагогическим советом школы  
Протокол № \_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«Утверждаю» \_\_\_\_\_  
директор школы Бодатченкова Н.Н.

### **Пояснительная записка к учебному плану объединения «Школа Монтеessori» на 2020-2021 учебные год**

В объединении «Школа Монтеessori» (далее Школа Монтеessori) обучаются дети дошкольного и младшего школьного возраста. Обучение осуществляется по системе Марии Монтеessori, отраженной в программе Монтеessori-класс, а также по программам, разработанными педагогами Школа Монтеessori.

В центре педагогической системы Монтеessori стоит сам ребенок с его неповторимыми внутренними врожденными свойствами, уникальными способностями, его потребностями, тенденциями, особенностями физического, физиологического и психического развития.

Смысл Монтеessori - метода заключается в том, чтобы подвигнуть ребенка к самовоспитанию, самообучению и саморазвитию.

Задача воспитания - помочь ребенку организовать свою деятельность, реализовать свою индивидуальность и пойти своим уникальным путем.

Все учебные программы Школы Монтеessori соответствуют целям и задачам, установленными российскими программами воспитания и обучения детей дошкольного возраста, но достигаются иными путями. Основными результатами обучения в Школе Монтеessori считаются реальные жизненные и социально -психологические умения, с которыми ребенок приходит во взрослую жизнь. Детей, прошедших обучение в школах по системе Монтеessori отличает:

- высокая социальная адаптация, умение работать в различных группах;
- высокая мотивация в учебе;
- высокий уровень концентрации внимания;
- умение учиться, получать удовольствие от учебной деятельности;
- самостоятельность и независимость;
- трудолюбие, умение доводить начатое до конца;
- доброжелательность, отзывчивость и желание помочь другим.

#### **Цели и задачи Программы**

Главная цель программы – воспитание самостоятельной, активной, трудолюбивой, любознательной личности. Необходимо подготовить ребенка к осознанному пониманию и восприятию самого себя, приобрести навыки, которые как можно шире раскроют его потенциал, подготовить к реальной жизни, что является основой успешной интеграции ребенка в общество. Осознанное формирование знаний причинно - следственных связей является фундаментом для развития мотивации в учебной, коммуникативной и др. видах деятельности.

*«Помоги мне это сделать самому!»* - одна из главных целей, которую можно определить даже как девиз всей педагогики Монтеessori. М. Монтеessori была убеждена, что в ребенке от рождения заложен план построения его души, и поэтому он в принципе сам способен построить себя как Человек. Окружающий мир может и должен лишь обеспечить его материалом, а взрослые при этом призваны ощутить и помочь ребенку не пропустить его потребности к развитию, его сензитивные периоды.

### **Задачи:**

Главная задача педагога – помочь ребенку организовать свою деятельность, реализовать свою индивидуальность и пойти своим уникальным путем. Предоставить ему специально созданное культурное пространство и дидактические средства для развития и формирования собственной личности.

#### **Основные задачи:**

- Формирование умения концентрироваться, внимательно и сосредоточенно работать.
- Формирование умения самостоятельно организовывать свою деятельность.
- Формирование умения проявлять дружелюбие по отношению к взрослым и другим детям.
- Развитие коммуникативности и дисциплинированности, умение владеть собой.
- Физическое развитие.
- Сенсорное развитие.
- Развитие речи.
- Приобретение навыков письма и чтения.
- Приобретение элементарных математических представлений.
- Приобретение представлений об окружающем мире.
- Формирование умения самостоятельно учиться.
- Формирование умения действовать по правилам, соблюдать интересы других людей.
- Формирование умения находить свои ошибки и самостоятельно исправлять их.

### **Формы образовательной работы**

Основными формами учебной работы в «Школе Монтессори» являются:

- свободная работа детей с Монтессори - материалом, когда каждый ребенок может выбрать любой материал и работать с ним любое по продолжительности время, в любом месте, самостоятельно или с партнерами;
- индивидуальные занятия с ребенком (в виде трехступенчатых уроков или презентации нового материала), в процессе которой возможно получение новых знаний, при этом подача информации, понятия дается кратко, сжато, но емко, с обязательной опорой на самостоятельную практическую деятельность ребенка и получаемые им чувственные впечатления и проводится во время свободной деятельности детей с материалом;
- занятия с группой детей, проводятся, обычно, во время свободной деятельности детей, когда педагог проводит занятие с 4 - 5 детьми по какой - либо теме (дети группируются по уровню развития, интересам);
- общие занятия - групповые занятия в течение 15 - 20 минут, когда педагог организует совместную деятельность детей по изучению определенной темы, либо разучивает стихи, разыгрывает сценки, повторяет и закрепляет пройденный материал.

При обучении иностранному языку, музыке, изобразительной деятельности и других предметов используются все указанные формы занятий.

Свободная работа с материалом специально не планируется, полностью зависит от воли, интересов и настроения детей.

Индивидуальные занятия планируются педагогом на основе его наблюдений за ребенком с учетом уровня и темпа его развития. Педагог анализирует, чего достиг ребенок, какие есть проблемы, не находится ли он в состоянии застоя и т. п., и на основе этого анализа намечает, какие новые материалы презентовать ребенку на этой неделе, либо какие материалы и темы требуют повторного показа, какие дополнительные упражнения следует предложить ребенку и т.п., но право выбора содержания и способа работы остается за ребенком.

Групповые занятия планируются в соответствии с программой обучения.

## **Программы Школы Монтессори:**

**Монтессори–класс**

**Родной язык**

**Английский язык**

**Формирование математических представлений**

**Окружающий мир**

**Изобразительная деятельность**

**Музыкальное развитие**

**Мама и малыш**

### **Монтессори – класс**

Период дошкольного детства представляет собой время сознательного созидания себя. Важно предоставить детям возможность проявить свою инициативу в свободной активной деятельности. Наилучшим образом это происходит в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде, где дети смогут сами выбирать себе занятия и учиться устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Это является важнейшим условием для достижения целей и задач образовательной работы.

Программа Монтессори-класса предусматривает развитие по следующим направлениям:

- Упражнения в практической жизни.

Этот раздел является базовым практическим курсом педагогической системы М. Монтессори. Это система упражнений, которая дает возможность ребенку научиться владеть собой и свободно ориентироваться в окружающей среде.

Цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослым, навыки социального поведения.

- Сенсорное воспитание.

Сенсорное воспитание детей в методе М. Монтессори занимает одно из первых мест. Благодаря сенсорному материалу ребенок учится не только познавать окружающий мир, а развивает личные ощущения, формирует систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии. Воспитание ощущений закладывает основы для интеллектуального развития.

Цели: формирование чувственной базы интеллектуального развития, развитие умения сравнивать, анализировать, классифицировать, делать выводы; подготовка к изучению математики, родного языка, музыки, других направлений.

Задачи: создать условия для развития наблюдательности, упорядочивания хаотических впечатлений, полученных ребенком при взаимодействии с окружающим миром; активное развитие всех органов чувств: зрительного, слухового, вкусового восприятия, ощущений веса, тепла, обоняния, стереогностических ощущений; усвоение сенсорных эталонов; овладение рациональными способами действий с предметами; приобретение навыков учебной деятельности; расширение словарного запаса; развитие крупной и мелкой моторики.

- Математика

Концепция математического развития в детском саду по системе Монтессори строится по законам естественного развития мышления человека. То есть математическое мышление рассматривается как возникающее спонтанно, а не через специально выстроенное взаимодействие взрослых и детей. В то же время математическое мышление дошкольников разворачивается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-развивающей среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в развитии мышления в индивидуальном темпе.

Линии упражнений строятся по направлениям: арифметика, геометрия, основы теории множеств.

Цель: предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в

соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Задачи: развитие различных видов мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного, репродуктивно-образного, абстрактного; знакомство с ключевой концепцией десятичной системы счисления, понятием величины числа; знакомство с количественным составом числа, со структурой многоцифрового числа, с понятием разряда чисел; с переходом от одного числового разряда к другому; формирование умения работы с контрольными картами при проверке итогов арифметических действий, проведения самоконтроля; поступательное запоминание таблицы на сложение, умножение, вычитание, деление чисел; знакомство с понятием квадрат числа и куб числа.

Обучение математике осуществляется через систему дидактических материалов, которые упорядочены по степени сложности и являются необыкновенно привлекательными, занимательными и простыми для понимания.

- Обучение грамоте и развитие речи.

Цель – помочь ребёнку овладеть разными видами речевой деятельности, слушанием, говорением, чтением, письмом.

Задачи: развитие всех видов речи: монологической, диалогической, полилогической, литературной; собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов); речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения); невербальных средств общения (адекватное использование мимики, жестов); формирование навыков механического письма и письменной речи, самостоятельного понятийного чтения; знакомство с художественной литературой, с целью пробуждения интереса к чтению; формирование целостной картины мира; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

- Космическое воспитание (освоение природы и культуры).

В педагогической системе М. Монтессори «космическая теория» открывает универсальное видение мира и место человека в нем. Двойное значение этого понятия включает: интегративный принцип – как философско-педагогическую основу всей системы М. Монтессори и как название учебного курса в образовательном процессе, который аккумулирует знания и представления ребенка об окружающем мире.

Цель: с помощью дидактических материалов дать детям умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания природы и человеческой культуры. Исследовать окружающий мир – значит действовать в нём как исследователь: сопоставлять, сравнивать, анализировать, накапливать информацию.

Задачи: научить ребенка наблюдать за окружающим миром, любить и беречь его; познакомить с понятиями "Живая и неживая природа", "Растения", "Животные"; помочь упорядочить впечатлений от наблюдений за природными явлениями, в результате чего сформировать собственный жизненный опыт и соответствующие навыки экологической культуры; познакомить с работой с географическими глобусами и картами, благодаря которым ребенок открывает для себя мир, страны, знакомится с понятием планета Земля, учится ориентироваться на карте и глобусе, находить родной город и страну, страны мира и континенты; научить ребенка понимать свою ответственность за свое здоровье, воспитать ответственное отношение к формированию навыков соблюдения личной гигиены; приобщить ребенка к элементарным знаниям в области мировой и отечественной культуры.

В специально подготовленной среде представлены материалы, с помощью которых ребёнок может знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетенции ребёнка в различных областях природы и культуры.

### **Родной язык.**

Цель: помочь ребенку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом.

Залачи:

- формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;
  - выработку умения выполнять звуковой анализ;
  - формирование умения давать качественную характеристику звукам;
  - выработку умения свободно оперировать условно-схематическими моделями;
  - формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения; - ознакомление с буквами русского алфавита;
  - обучение детей плавному послоговому и слитному способам чтения;
  - выработку умения составлять слова и предложения из букв подвижного алфавита;
  - подготовку руки ребенка к письму;
  - развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать; доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно; планировать и контролировать свои действия;
  - развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- обогащение активного, пассивного словаря; формирование правильного произношения звуков.

### **Формирование математических представлений**

Цель: заложить основу математических представлений, мыслительных операций, необходимых для дальнейшего обучения в школе.

Задачи:

- формирование мотивации обучения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии);
- формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий;
- развитие образного и вариативного мышления, творческих способностей;
- развитие речи, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- увеличение объёма внимания и памяти;
- выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

### **Окружающий мир.**

Цель: воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию человечества.

Задачи:

- приоритетной задачей курса является формирование в сознании ребенка ценностно-окрашенного образа окружающего мира как дома своего собственного и общего для всех людей, для всего живого.
- знакомство с целостной картиной мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта.
- знакомство с родным языком.
- формирование личностных качеств культурного человека – доброта, терпимость, ответственность.
- воспитание чувства сопричастности к жизни природы и общества.
- воспитание любви к своему городу, к своей Родине
- формирование опыта экологически и этически обоснованного поведения в природной и социальной среде

## **Английский язык**

Цель: развитие интереса к языку и культуре изучаемого языка

Задачи:

- формирование у детей представления о том, что иностранный язык - это средство общения между людьми, живущих в разных странах;
- формирование представление о том, что изучение иностранного языка - это игра, интересная и радостная;
- формирование интереса к изучению иностранного языка, получению начальных элементарных знаний;
- формирование прочной базы для дальнейшего изучения иностранного языка;
- формирование навыков аудирования и говорения;
- развитие социальной и лингвистической активности ребенка в конкретных, жизненных ситуациях;
- развитие познавательных процессов детей, их эмоциональной сферы и основных моторных навыков.

## **Изобразительная деятельность**

Цель: подарить детям радость познания, творчества, развить у каждого воспитанника творческие способности, заложенные природой.

Задачи:

- дать ребенку возможность пережить свой личный опыт от общения с искусством;
- формировать умение выражать в своих рисунках, аппликациях, поделках чувства, которые ребенок узнал, увидел, пережил;
- обеспечить условия для развития познавательного процесса, процесса восприятия художественного изображения и языка изобразительного искусства через собственные практические действия, развивая эмоциональную сферу, творческую индивидуальность и активность ребёнка;
- способствовать воспитанию художественного вкуса и чувства гармонии;
- развивать и совершенствовать интеллектуальные, эмоциональные, моторные и творческие способности ребенка;
- способствовать развитию наблюдательности, воображения, художественного и образного мышления, памяти;
- формировать элементарные представления о видах искусства; способствовать получению радости от занятия искусством

## **Музыкальное развитие**

Цель: помочь воспитать музыкально развитого человека, любящего и глубоко понимающего музыку самых разных жанров.

Музыкальное воспитание не должно ограничиваться развитием слуха, ритма, пассивным слушанием музыки, пением, обучением игре на каком - то музыкальном инструменте. Надо создать условия, при которых дети сами могли бы творить музыку в процессе индивидуального и коллективного творчества. Ведь потребность в творчестве заключена в самой природе ребенка, в стремлении импровизировать, сочинять.

## **Мама и малыш**

Цель: развитие эмоциональных отношений между матерью и ребенком раннего возраста.

Задачи:

- оказание помощи родителям в процессе воспитания и развития ребенка.
- психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания и развития детей раннего возраста.
- развитие социальных и коммуникативных умений у детей раннего возраста (путем взаимодействия с детьми и взрослыми).

- развитие познавательной активности детей раннего возраста.
- развитие двигательной активности (крупных движений, мелкой моторики).
- развитие эмпатии, эмоциональной сферы детей раннего возраста (сопереживание героям сказок и т. д.).

В 2020-2021 учебном году в объединении «Школа Монтессори» обучаются 27 учащихся.