|  |  |
| --- | --- |
| Принято педагогическим советом школы  Протокол №\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор школы Н.Ф. Бодатченкова |

**Пояснительная записка к учебному плану**

**объединения «Школа Монтессори»**

В объединении «Школа Монтессори» (далее Школа Монтессори) обучаются дети в возрасте от 3 до 7 лет. Обучение осуществляется по системе Марии Монтессори, отраженной в программе Монтессори – класс, а также по программам, разработанными педагогами Школа Монтессори.

В центре педагогической системы Монтессори стоит сам ребенок с его неповторимыми внутренними врожденными свойствами, уникальными способностями, его потребностями, тенденциями, особенностями физического, физиологического и психического развития.

Все учебные программы Школы Монтессори соответствуют целям и задачам, установленными российскими программами воспитания и обучения детей дошкольного возраста, но достигаются иными путями. Основными результатами обучения в Школе Монтессори считаются реальные жизненные и социально - психологические умения, с которыми ребенок приходит во взрослую жизнь.

**Цели и задачи Программы**

Главная цель программы – подвинуть ребенка к самовоспитанию, самообучению и саморазвитию. Необходимо подготовить ребенка к осознанному пониманию и восприятию самого себя, приобрести навыки, которые как можно шире раскроют его потенциал, подготовить к реальной жизни, что является основой успешной интеграции ребенка в общество. Осознанное формирование знаний причинно - следственных связей является фундаментом для развития мотивации в учебной, коммуникативной и др. видах деятельности.

Основными формами учебной работы в «Школе Монтессори» являются:

- свободная работа детей с Монтессори - материалом, когда каждый ребенок может выбрать любой материал и работать с ним любое по продолжительности время, в любом месте, самостоятельно или с партнерами;

- индивидуальные занятия с ребенком (в виде трехступенчатых уроков или презентации нового материала), в процессе которой возможно получение новых знаний, при этом подача информации, понятия дается кратко, сжато, но емко, с обязательной опорой на самостоятельную практическую деятельность ребенка и получаемые им чувственные впечатления и проводится во время свободной деятельности детей с материалом;

- занятия с группой детей, проводятся, обычно, во время свободной деятельности детей, когда педагог проводит занятие с 4 - 5 детьми по какой - либо теме (дети группируются по уровню развития, интересам);

- общие занятия - групповые занятия в течение 15 - 20 минут, когда педагог организует совместную деятельность детей по изучению определенной темы, либо разучивает стихи, разыгрывает сценки, повторяет и закрепляет пройденный материал.

При обучении иностранному языку, музыке, изобразительной деятельности и других предметов используются все указанные формы занятий.

Свободная работа с материалом специально не планируется, полностью зависит от воли, интересов и настроения детей.

Индивидуальные занятия планируются педагогом на основе его наблюдений за ребенком с учетом уровня и темпа его развития. Педагог анализирует: чего достиг ребенок; какие есть проблемы; не находится ли он в состоянии застоя и т. п. На основе этого анализа намечает, какие новые материалы презентовать ребенку на этой неделе, либо какие материалы и темы требуют повторного показа, какие дополнительные упражнения следует предложить ребенку и т.п., но право выбора содержания и способа работы остается за ребенком.

Групповые занятия планируются в соответствии с программой обучения.

**Программы Школы Монтессори:**

**Монтессори–класс**

**Родной язык**

**Английский язык**

**Формирование математических представлений**

**Окружающий мир**

**Изобразительная деятельность**

**Музыкальное развитие**

**Программа по предмету Монтессори – класс**

- Обучение навыкам практической жизни

- Сенсорное воспитание.

- Математика

- Обучение грамоте и развитие речи.

- Космическое воспитание (Окружающий мир)

1. Обучение навыкам практической жизни  
Цель: дать возможность реализовать потребность в различных движениях.

При этом ребенок учится контролю и координации собственных движений; впервые ребенок имеет возможность пережить некоторую деятельность как завершенный процесс с началом, серединой и концом; впервые ребенок может пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность; ребенок впервые имеет право выбора - он выбирает материал, место работы с ним и длительность работы.

Приобретения ребенком навыков практической жизни способствуют развитию независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепляют чувство собственного достоинства и самооценки; косвенно подготавливают ребенка к работе со всеми остальными материалами.

2. Сенсорное воспитание.Цели: развитие и тренировка чувственного аппарата; развитие визуального, слухового восприятия, тактических, барических, температурных, стереогностических ощущений, обоняния, осязания; развитие интеллектуальной сферы в процессе целеустремленных движений и работы руками;

развитие организационных возможностей ребенка, таких как самодеятельность, выбор материала, совершенствование методов работы с материалом и др.; формирование умения планировать, подготавливать, распределять, согласовывать, выполнять договоренность, работать сообща с другими; формирование имения систематизировать, классифицировать, анализировать; формирование умения различать предметы по цвету, размеру, форме; формирование умения составлять пары, сериационные, градационные ряды; введение трехступенчатого урока.

3.Математика.

Эта область деятельности в методе Монтессори понимается не как сумма специальных знаний, а как особый метод овладения мира с помощью знания, деятельности, эмоциональной работы ребенка. Линии упражнений строятся по направлениям: арифметика, геометрия, основы теории множеств.

Цель*:* предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, по длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

4. Обучение грамоте и развитие речи.

Цель: помочь детям овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, письмом, чтением; сформировать навыки общей культуры языкового общения; помочь в развитии словарного запаса, звуковой культуры; способствовать формированию грамматически правильной речи, сформировать интерес к книге и потребность в чтении.

Данная программа направлена на: развитие фонематического слуха; на работу со звуками, буквами, словами, словосочетаниями, предложениями; подготовку руки к письму, развитие мелкой моторики, движений пальцев, кистей рук; формирование умения механически и с пониманием переписывать буквы, слова, предложения и тексты; обучение чтению с пониманием; знакомство с произведениями детской классической литературы; формирование умения работать с текстом, пересказывать, обсуждать и драматизировать отрывки.

5. Космическое воспитание.

В педагогической системе М. Монтессори «космическая теория» открывает универсальное видение мира и место человека в нем. Двойное значение этого понятия включает: интегративный принцип – как философско-педагогическую основу всей системы М. Монтессори и как название учебного курса в образовательном процессе, который аккумулирует знания и представления ребенка об окружающем мире.

Основная цель: научиться наблюдать за окружающим миром.

Программа позволяет: получить упорядоченные знания и впечатления от наблюдений за природными явлениями, в результате чего формируется собственный жизненный опыт, экологическая культура ребенка; открыть для себя мир, страны мира, познакомится с понятием Планета Земля, научиться ориентироваться на карте и глобусе, находить родной город и страну, страны мира и континенты; научиться понимать свою ответственность за свое здоровье; воспитать ответственность в достижении соответствующего уровня личной гигиены. В этом процессе ему помогает умение следить за собой, своими мыслями, осознавать первопричины своих деструктивных реакций и использовать методы осознания для трансформации первопричин этих реакций.

**Родной язык.**

Цель: помочь ребенку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом.

Программа направлена на: формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения; выработку умения выполнять звуковой анализ; формирование умения давать качественную характеристику звукам; выработку умения свободно оперировать условно-схематическими моделями; формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения; ознакомление с буквами русского алфавита; обучение детей плавному послоговому и слитному способам чтения; выработку умения составлять слова и предложения из букв подвижного алфавита; подготовку руки ребенка к письму; развитие общеучебных навыков: умения работать в коллективе, взаимодействовать; доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно; планировать и контролировать свои действия; развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих; обогащение активного, пассивного словаря; формирование правильного произношения звуков.

**Формирование математических представлений**

Цели: формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества; формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии); формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий; развитие образного и вариативного мышления, творческих способностей;

развитие речи, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; увеличение объёма внимания и памяти; выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

**Окружающий мир.**

 Цель: воспитание гуманного, твор­ческого, социально активного человека, уважительно и бе­режно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию человечества;

формирование в сознании ребенка ценностно-окрашенного образа окружаю­щего мира как дома своего собственного и общего для всех людей, для всего живого; знакомство с целостной картиной мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта; знакомство с родным языком; формирование личностных качеств культурного человека – доброта, терпимость, ответственность; воспитание чувства сопричастности к жизни природы и общества; воспитание любви к своему городу, к своей Родине; формирова­ние опыта экологически и этически обоснованного поведе­ния в природной и социальной среде

**Английский язык**  
Цель: развитие интереса к языку и культуре изучаемого языка; формирование у детей представления о том, что иностранный язык - это средство общения между людьми, живущих в разных странах; формирование представление о том, что изучение иностранного языка - это игра, интересная и радостная; формирование интереса к изучению иностранного языка, получению начальных элементарных знаний; формирование прочной базы для дальнейшего изучения иностранного языка; формирование навыков аудирования и говорения; развитие социальной и лингвистической активности ребенка в конкретных , жизненных ситуациях; развитие познавательных процессов детей, их эмоциональной сферы и основных моторных навыков.

**Изобразительная деятельность**

Цель: организация познавательного процесса, процесса восприятия художественного изображения и языка изобразительного искусства через собственные практические действия.

Ребенок научится свободно выражать свои чувства и эмоции, реализовывать свой замысел, создавать образы, отвечающие его чувствам и выражающие его личное отношение к окружающему миру; почувствует себя художником, творцом, созидателем, что послужит повышению самооценки ребёнка и его уверенности в своих творческих способностях; научится способам и техникам изобразительной деятельности - рисованию, лепке, аппликации, художественному конструированию, использованию в творчестве природных и бытовых материалов; овладеет навыками правильного пользования ножницами: резанием, вырезанием различных линий, форм, узоров; научится рисовать различными способами и инструментами, узнает, как смешивать краски и получать новые, сложные цвета и оттенки; научится работать с тестом, глиной, пластилином;

получит навыки работы в различных техниках: «Квиллинг», «Декупаж», «Оригами», «Пластилинография»; обучится основам формообразования, выкладыванию орнаментов, узоров, различных изображений; научится уважать и ценить свою работу и работу других детей.

**Музыкальное развитие**

Цель: помочь воспитать музыкально развитого человека, любящего и глубоко понимающего музыку самых разных жанров.

Музыкальное воспитание не должно ограничиваться развитием слуха, ритма, пассивным слушанием музыки, пением, обучением игре на каком - то музыкальном инструменте. Надо создать условия, при которых дети в детском саду сами могли бы творить музыку в процессе индивидуального и коллективного музицирования. Ведь потребность в творчестве заключена в самой природе ребенка, в стремлении импровизировать, сочинять.

Программа направлена на: развитие музыкального слуха ребенка: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического, гармонического; умение слушать и понимать музыку; формирование певческих навыков; умение осуществлять движения в соответствии с характером музыки; развитие умения импровизировать, участвовать в музыкальных играх; играть на детских ударных и шумовых музыкальных инструментах; участвовать в музыкальных спектаклях.