

Рассмотрен и принят  
на заседании Педагогического Совета  
Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНО ДО «Школа «Веда»  
\_\_\_\_\_ Бодатченкова Н. Н.

**Пояснительная записка к учебному плану  
объединения «Школа Монтессори»  
на 2021-2022 учебный год**

В объединении «Школа Монтессори» (далее Школа Монтессори) обучаются дети дошкольного возраста. Обучение осуществляется по системе Марии Монтессори, отраженной в программе «Монтессори-класс», по программе «Playway to English», а также по программам, разработанным педагогами Школы Монтессори.

В центре педагогической системы Монтессори стоит сам ребенок с его неповторимыми внутренними врожденными свойствами, уникальными способностями, его потребностями, тенденциями, особенностями физического, физиологического и психического развития.

Смысл Монтессори-метода заключается в том, чтобы сподвигнуть ребенка к самовоспитанию, самообучению и саморазвитию.

Задача воспитания - помочь ребенку организовать свою деятельность, максимально раскрыть свой потенциал, реализовать свою индивидуальность и пойти своим уникальным путем.

Все учебные программы Школы Монтессори соответствуют целям и задачам, установленными российскими программами воспитания и обучения детей дошкольного возраста, но достигаются иными путями. Основными результатами обучения в Школе Монтессори считаются реальные жизненные и социально-психологические умения, с которыми ребенок приходит во взрослую жизнь. Детей, прошедших обучение в школах по системе Монтессори отличает:

- высокая социальная адаптация, умение работать в различных группах;
- высокая мотивация в учебе;
- высокий уровень концентрации внимания;
- умение учиться, получать удовольствие от учебной деятельности;
- самостоятельность и независимость;
- трудолюбие, умение доводить начатое до конца;
- доброжелательность, отзывчивость и желание помочь другим.

**Цели и задачи Программы**

Главная цель программы – воспитание самостоятельной, активной, трудолюбивой, любознательной личности. Наша задача подготовить ребенка к осознанному пониманию и восприятию самого себя, помочь приобрести навыки, которые как можно шире раскроют его потенциал, подготовить к реальной жизни, что является основой успешной интеграции ребенка в общество.

*«Помоги мне это сделать самому!»* – один из главных девизов педагогики Монтессори. М. Монтессори была убеждена, что в ребенке от рождения заложен план построения его души, и поэтому он в принципе сам способен построить себя как Человек. Окружающий мир может и должен лишь обеспечить его материалом, а взрослые при этом призваны ощутить и помочь ребенку не пропустить его потребности к развитию, его сензитивные периоды.

## **Задачи педагога**

Главная задача педагога – предоставить ребенку специально созданное культурное пространство и дидактические средства для развития и формирования его собственной личности, обеспечить условия, в которых ребенок может творить себя сам, в собственной деятельности. Образование ребенка происходит в соответствии с его биологическим ритмом, индивидуальным темпом развития.

Основные задачи: формирование умения концентрироваться, внимательно и сосредоточенно работать, самостоятельно организовывать свою деятельность, действовать по правилам, самостоятельно учиться, находить свои ошибки и самостоятельно исправлять их, соблюдать интересы других людей, проявлять дружелюбие по отношению к другим детям и взрослым; развитие коммуникативности и дисциплинированности, умения владеть собой.

## **Формы образовательной работы**

Основными формами учебной работы в «Школе Монтессори» являются:

- свободная работа детей с Монтессори-материалом, когда каждый ребенок может выбрать любой материал и работать с ним любое по продолжительности время, в любом месте, самостоятельно или с партнерами;
- индивидуальные занятия с ребенком, в виде трехступенчатых уроков или презентации нового материала, в процессе которых возможно получение новых знаний, при этом подача информации дается кратко, сжато, но емко, с обязательной опорой на самостоятельную практическую деятельность ребенка и получаемые им чувственные впечатления и проводится во время свободной деятельности детей с материалом;
- занятия с группой детей проводятся обычно во время свободной деятельности детей, когда педагог проводит занятие с 4-5 детьми по какой-либо теме (дети группируются по уровню развития, интересам);
- общие занятия – групповые занятия в течение 15-20 минут, когда педагог организует совместную деятельность детей по изучению определенной темы, либо разучивает стихи, разыгрывает сценки, повторяет и закрепляет пройденный материал.

При обучении иностранному языку, музыке, изобразительной деятельности и других предметов используются все указанные формы занятий.

Свободная работа с материалом специально не планируется, полностью зависит от воли, интересов и настроения детей. Индивидуальные занятия планируются педагогом на основе его наблюдений за ребенком с учетом уровня и темпа его развития. Групповые занятия планируются в соответствии с программой обучения.

Программы Школы Монтессори:

Монтессори-класс

Родной язык

Английский язык

Формирование математических представлений

Окружающий мир

Изобразительная деятельность

Музыкальное развитие

## **Программа Монтессори–класс**

Период от 3-х до 6-ти лет представляет собой время сознательного созидания себя. Важно предоставить детям возможность проявить свою инициативу в свободной активной деятельности. Наилучшим образом это происходит в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде, где дети смогут сами выбирать себе занятия и учиться устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Это является важнейшим условием для достижения целей и задач образовательной программы.

Программа Монтессори-класса предусматривает развитие по следующим направлениям:

- Упражнения в практической жизни.

Этот раздел является базовым практическим курсом педагогической системы М. Монтессори. Это система упражнений, которая дает возможность ребенку научиться владеть собой и свободно ориентироваться в окружающей среде.

Цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослым, навыки социального поведения.

- Сенсорное воспитание.

Сенсорное воспитание детей в методе М. Монтессори занимает одно из первых мест. Благодаря сенсорному материалу ребенок учится не только познавать окружающий мир, а развивает личные ощущения, формирует систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивает умение сравнивать, анализировать; готовится к изучению математики, музыки, других направлений. В процессе работы с сенсорным материалом формируются процессы познания и мышления: от восприятия внешних качеств предмета к восприятию внутренних. Воспитание ощущений закладывает основы для интеллектуального развития.

Упражнения с сенсорным материалом построены таким образом, чтобы ребёнок мог по отдельности развивать различные сферы чувств, таких как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребёнок учится слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и форму предметов.

Цели: формирование чувственной базы интеллектуального развития, системы представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развитие умения сравнивать, анализировать, систематизировать представления; подготовка к изучению математики, развитию речи, музыки, других направлений.

Задачи: развитие наблюдательности, упорядочение хаотических впечатлений, полученных ребенком при взаимодействии с окружающим миром, активное развитие всех органов чувств: зрительного восприятия: различение цвета, размера, формы, развитие глазомера, ощущения веса, тепла, обоняния, вкусового восприятия, стереогностического ощущения; усвоение сенсорных эталонов; обучение дифференцированию, упорядочиванию, классификации, построению последовательностей, рациональным способам действий с предметами; приобретение навыков учебной деятельности; расширение словарного запаса; развитие крупной и мелкой моторики.

- Математика

Концепция математического развития в детском саду по системе Монтессори строится по законам естественного развития мышления человека. То есть математическое мышление рассматривается как возникающее спонтанно, а не через специально выстроенное взаимодействие взрослых и детей. В то же время математическое мышление дошкольников развивается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-развивающей среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в развитии мышления в индивидуальном темпе.

Линии упражнений строятся по направлениям: арифметика, геометрия, основы теории множеств.

Цель: предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, по длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

Задачи: развить различные виды мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное,

репродуктивно-образное, абстрактное; познакомить со счетом в прямом и обратном порядке, с нулем; с количествами и их абстрактными символами – цифрами, с ключевой концепцией десятичной системы счисления; со структурой многоцифрового числа, с разрядами чисел; с прямыми и обратными действиями арифметических операций;

Обучение математике осуществляется через систему дидактических материалов, которые упорядочены по степени сложности и являются необыкновенно привлекательными, занимательными и простыми для понимания.

- Обучение грамоте и развитие речи.

Цель: помочь ребёнку овладеть разными видами речевой деятельности, слушанием, говорением, чтением, письмом.

Задачи: развитие всех видов речи: монологической, диалогической и полилогической, литературной, собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов); речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения); невербальных средств общения (адекватное использование мимики, жестов); работа над овладением механическим письмом и письменной речью; формирование навыка самостоятельного чтения; знакомство с художественной литературой с целью пробуждения интереса к чтению и книге; развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

- Космическое воспитание (освоение природы и культуры).

В педагогической системе М. Монтессори «космическая теория» открывает универсальное видение мира и место человека в нем. Двойное значение этого понятия включает: интегративный принцип – как философско-педагогическую основу всей системы М. Монтессори и как название учебного курса в образовательном процессе, который аккумулирует знания и представления ребенка об окружающем мире.

Задачи курса: научить ребенка наблюдать за окружающим миром; познакомить с понятиями «живая и неживая природа», с работой с географическими глобусами и картами, благодаря которым ребенок открывает для себя мир, страны мира, знакомится с понятием Планета Земля, учится ориентироваться на карте и глобусе, находить родной город и страну, страны мира и континенты; помочь упорядочить впечатлений от наблюдений за природными явлениями; научить ребенка понимать свою ответственность за свое здоровье, воспитать ответственное отношение к формированию навыков соблюдения личной гигиены; приобщить ребенка к элементарным знаниям в области мировой и отечественной культуры.

Задача педагога – с помощью дидактических материалов дать детям умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания природы и человеческой культуры. Исследовать окружающий мир – значит действовать в нём как исследователь: сопоставлять, сравнивать, анализировать, накапливать информацию. Поскольку ребёнок не в состоянии представить себе весь мир, то основные, значимые для культурного человека вещи, нарисованы на картинках и подписаны. Картинка – знак, который при определённых условиях может пробудить у ребёнка желание развернуть его, проанализировать и объяснить.

### **Программа Родной язык.**

Цель: помочь ребенку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом.

Программа направлена на: формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения; выработку умения выполнять звуковой анализ; формирование умения давать качественную характеристику звукам; выработку умения свободно оперировать условно-схематическими моделями; формирование приемов умственных действий (анализа, синтеза, сравнения, обобщения); ознакомление с буквами русского алфавита; обучение детей плавному послоговому и слитному способам чтения; выработку умения составлять слова и предложения из букв подвижного алфавита; подготовку руки ребенка к письму; развитие учебных навыков

(умения работать в коллективе, взаимодействовать); доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно; планировать и контролировать свои действия; развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих; обогащение активного, пассивного словаря; формирование правильного произношения звуков.

### **Программа Формирование математических представлений**

Цель: развитие математических представлений, приобщение к миру чисел, формирование любви к математике, как части повседневной жизни человека.

Задачи: формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества; мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии); умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий; развитие образного и вариативного мышления, творческих способностей; развитие речи, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; увеличение объёма внимания и памяти; выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

### **Программа Окружающий мир.**

Цель: воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию человечества.

Задачи: приоритетной задачей курса является формирование в сознании ребенка ценностно-окрашенного образа окружающего мира как дома своего собственного и общего для всех людей, для всего живого, знакомство с целостной картиной мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта, знакомство с родным языком, формирование личностных качеств культурного человека – доброта, терпимость, ответственность, воспитание чувства сопричастности к жизни природы и общества, воспитание любви к своему городу, к своей Родине, формирование опыта экологически и этически обоснованного поведения в природной и социальной среде

### **Программа Английский язык**

Цель: развитие интереса к языку и культуре изучаемого языка;

Задачи: формирование у детей интереса к изучению иностранного языка, получению начальных элементарных знаний; представления о том, что иностранный язык - это средство общения между людьми, живущих в разных странах; что изучение иностранного языка - это игра, интересная и радостная; формирование прочной базы для дальнейшего изучения иностранного языка; навыков аудирования и говорения; развитие социальной и лингвистической активности ребенка в конкретных, жизненных ситуациях; развитие познавательных процессов детей, их эмоциональной сферы и основных моторных навыков.

### **Программа Изобразительная деятельность**

Цель: организация познавательного процесса, процесса восприятия художественного изображения и языка изобразительного искусства через собственные практические действия, развивая эмоциональную сферу, творческую индивидуальность и активность ребёнка, чувство прекрасного; способствовать воспитанию художественного вкуса и чувства гармонии; развивать и совершенствовать интеллектуальные, эмоциональные, моторные и творческие способности ребенка, различные качества и психические процессы: наблюдательность, воображение, художественное и образное мышление, память; учить наблюдать и видеть, анализировать и обобщать увиденное, отражать свои впечатления в собственной художественно-творческой деятельности; формировать элементарные представления о видах искусства; способствовать получению радости от занятия искусством

### **Программа Музыкальное развитие**

Цель: помочь воспитать музыкально развитого человека, любящего и глубоко понимающего музыку самых разных жанров.

Музыкальное воспитание не должно ограничиваться развитием слуха, ритма, пассивным слушанием музыки, пением, обучением игре на каком-то музыкальном инструменте. Надо создать условия, при которых дети сами могли бы творить музыку в процессе индивидуального и коллективного музицирования. Ведь потребность в творчестве заключена в самой природе ребенка, в стремлении импровизировать, сочинять.

В 2021-2022 учебном году по данным программам обучаются 42 детей дошкольного возраста.

Монтессори-класс – 21 человек

Английский язык – 32 человек

Родной язык – 15 человек

Формирование математических представлений – 15 человек

Окружающий мир – 7 человек

Изобразительная деятельность – 29 человек

Музыкальное развитие – 21 человек